

## Religiones de error

**ESOTERISMO** «*de dentro, interior*»; es un término usado para referirse al conjunto de conocimientos, doctrinas, enseñanzas, prácticas, ritos, técnicas o tradiciones de una corriente de pensamiento que utiliza secretos, símbolos incomprensibles o de difícil acceso y que se transmiten únicamente a una minoría selecta denominada iniciados. El esoterismo busca entender el mundo y a las personas a través de sus causas internas, a diferencia del conocimiento exotérico, que busca los efectos y las causas externas. El esoterismo abarca un conjunto de prácticas, símbolos y rituales, tales como la adivinación (Quiromancia, cartomancia), predicciones (signos zodiacales, por ejemplo), uso de piedras como el ámbar, etc. Por extensión, el esoterismo se refiere a toda doctrina que requiere un cierto grado de iniciación para estudiarla en su total profundidad. En contraste, el conocimiento exotérico es fácilmente accesible para el público común y se transmite libremente.

### ***El esoterismo en la cultura popular***

El interés despertado por las sociedades secretas y las tradiciones esotéricas desde finales del siglo XIX ha convertido al esoterismo, al menos en un nivel superficial, en un elemento característico de la cultura de masas.

La astrología, la geomancia, la magia y el tarot (cartas) son ejemplos de elementos originalmente esotéricos que se han comercializado y se han incorporado a la vida cotidiana occidental. Con el calificativo de "supermercado de la nueva era", se han referido a ella ciertos núcleos sociales, como la comunidad científica y la Iglesia, que se han opuesto formalmente a todo lo relacionado con el esoterismo popular, ya que se ha convertido en una moda con los métodos propios de venta de una mercancía.

Se encuentra de todo: Ching, velas, perfumes, inciensos e imágenes del Buda o de Cristo, libros de oraciones, mantras, decretos, mandalas, todo tipo de recetas vegetarianas y naturistas, pulseras, productos audiovisuales con mensajes y clases de sanación y liberación, libros, hipnosis, psicoterapias de todo tipo, ejercicios para conocer el karma y las vidas pasadas, contactos con los ángeles, sus órdenes y mensajes, todo tipo de objetos atractivos, decorativos y llamativos, entre otros artículos de consumo.

Además, los símbolos ocultistas también ofrecen una gran afición entre los creyentes de lo esotérico. Algunos de los más populares, por su gran relación y representación del esoterismo, son: la estrella de David, el Tetragrámaton (YHWH, Dios único de los Judíos), el Rosacruz, la Escuadra y el Compás, que es un símbolo masónico, y el Pentagrama Esotérico. El símbolo que identifica al máximo al esoterismo es el Pentagrama.

*El Pentagrama Esotérico es el amuleto más poderoso del mundo, y sirve para alejar las energías negativas y la mala suerte. Estos son sus componentes:*

#### **- Circulo**

El círculo representa el espacio sideral y a menudo se usa como un círculo de protección contra los males externos del hombre. Se utiliza en los rituales de la Huija, y la magia.

#### **- Pentagrama**

. El pentagrama es usado como símbolo por el ocultismo, la brujería, la magia; en la práctica de la huija, la consulta a los muertos, y toda práctica esotérica y de origen oculto. También representa los elementos de la naturaleza como: El agua, el fuego, el aire, la tierra, y el espíritu en el punto superior de la estrella significando que el espíritu es quien domina todo. Pero si se pone el pentagrama en posición invertida puede representar la maldad, al hombre irrespetuoso y que no se apega a las leyes; representa al hombre esclavo de sus propios vicios y corrupción. También representa al satanismo en su forma como macho cabrío. Este símbolo invertido representa la rebeldía y la putrefacción; símbolo de blasfemia y de perdición. El macho cabrío representa al dios de la mitología griega, *Pan*, quien es mitad hombre y mitad cabra; representa la sexualidad desenfrenada, la masculinidad y la promiscuidad. Es la representación de

los deseos carnales; representa la rebeldía contra Dios y sus mandamientos. También es un símbolo de la idolatría de lo oculto y de satanás.

#### - **Ojo de Horus**

Horus ("el elevado", "el distante") era el dios celeste en la mitología egipcia. Se le consideraba como el iniciador de la civilización egipcia. Era el dios de la realeza en el cielo, de la guerra y de la caza. Es símbolo de salud, purificación y protección. Algunos tratan de relacionarlo con el Dios de los hebreos.

#### - **Júpiter**

Es el padre y soberano de todos los dioses de la mitología griega, el más poderoso del Olimpo; hijo del dios Saturno.

#### - **Marte**

Es un símbolo de fuerza de voluntad y los todos los humanos necesitan para triunfar en sus proyectos. Marte era el dios romano de la guerra. Hijo de Júpiter y protector del pueblo romano.

#### - **Saturno**

Es símbolo de la magia y de lo material. Es el dios padre de todos los dioses, y padre de Júpiter.

#### - **Caduceo (Báculo)**

Báculo real que llevaba Mercurio y transmitido de un dios a otro, como una vara mágica que poseen todas las entidades divinas.

#### - **Alfa & Omega**

Es una forma de llamar a Dios en el alfabeto griego donde Alfa es la primera letra y Omega la última. El significado es que antes de Dios no había otro dios, y después de Él no habrá otro. Estas letras son usadas en el cristianismo para referirse a Dios; "Yo soy el Alfa y la Omega, el primero y el último".

#### - **Copa Sagrada**

La "Copa Sagrada" se refiere a la copa que usó Jesús en la última cena. Según la tradición cristiana, esta copa fue dada a Juan por Jesús para ser llevada a Britania y ser preservada allí. Esta tradición se mezcla con la leyenda Celta de un "caldero santo".

#### - **Cetro**

El cetro es el bastón de los patriarcas; la vara de Moisés que debe ser levantada. El bastón es símbolo de mando, y también representa la columna vertebral de los humanos. El cetro ayuda a mantenerse balanceado en la vida contra todas las fuerzas negativas que nos rodean, y sirve de apoyo en el momento de necesidad.

#### - **Espada Flamígera (lenguas de fuego)**

Representa el genital masculino, la voluntad y la justicia. Aparece asociado con la mazonería, la alquimia, y en los juegos de cartas.

#### - **Estrella de David (Sello de Salomón)**

También se conoce en la India como el símbolo del Visnú (*Hinduismo*), y puede verse en las puertas de todas las aldeas como un talismán protector. El triángulo es un símbolo sagrado y religioso. El triángulo hacia arriba representa el fuego divino y el elemento masculino. El triángulo hacia abajo representa el elemento femenino y las aguas de la materia.

#### - **Uróboro**

Uróboro es un signo que representa a una serpiente o a un dragón en forma circular para así poder morderse la cola. La palabra proviene del griego que significa "serpiente que se come su propia cola". Su significado remite a la naturaleza cíclica de las cosas y a la idea del eterno retorno. En este sentido, ambas interpretaciones se refieren a la concepción de la existencia como un ciclo que siempre recomienza, y cuya continuidad consiste en un constante renacer como, por ejemplo, lo que se observa en el ciclo de las estaciones del año.

### - **Números y Letras**

Los números 1 y 2, representan la divinidad femenina de Eva, y la divinidad masculina de Adán. Los números 1, 2, 3, representan a la sociedad, a la familia, padres e hijos. También representan a la Trinidad Divina. Las letras representan el nombre de Dios YHVH (Tetragrámaton).

### - **YHWH**

Estas cuatro letras hebreas son el Tetragrámaton que significan JEHOVÁ.

### - **Adán**

Adán es la representación del ser humano.

### - **Kéter**

Es la corona es la vida transitoria; es el anciano de días; es el potencial puro de las manifestaciones en otras dimensiones. Representa la génesis de toda la creación. En el hinduismo se entiende como el Brahman; el principio vital de todas las formas de energías.

### - **Patar**

Es el Verbo, la Palabra de Dios, la acción de Dios; es el mundo interior del hombre y símbolo de la expresión; es el intérprete de los sueños y de los textos. Ambas, *Kéter* y *Patar* hacen referencia a las cuatro ciencias ocultas: Cábala, Magia, Alquimia, y Medicina Oculta.

*Cábala*: La Cábala se refiere a una serie de enseñanzas esotéricas que intentan explicar la relación entre Dios.

*Alquimia*: En la historia de la ciencia, la alquimia es una antigua práctica proto-científica y una disciplina filosófica que combina elementos de la química, la metalurgia, la física, la medicina, la astrología, la semiótica, el misticismo, el espiritualismo y el arte.

### - **Sol**

En sentido general, el sol es la representación del padre, del esposo, del amante y la autoridad masculina; pero también representa la luz interior. Esa energía que nos empuja al éxito. Nuestra identificación espiritual. El ADN; el origen de la vida. La fuerza para busca nuestros ideales. Es la voluntad y el deseo; nos habla de la esencia interna de la persona. Es la conciencia del YO mismo y del ego.

### - **Luna**

Representa a la mujer, la fecundidad, y el amor materno. Es el ojo que todo lo ve por la noche; se asocia con la fantasía y la imaginación, los sentimientos y el amor.

### - **Mercurio y Venus**

Estos símbolos unidos representan el masculino y el femenino que todo hombre y mujer tienen, unidos por el amor forzado y unido por los dioses.

## OTROS SÍMBOLOS Y AMULETOS ESOTÉRICOS

### *Esvástica:*

Es símbolo de suerte y buena fortuna. Desde hace 4000 años, se viene usando entre los Budistas, Hindúes, y otros, y posteriormente fue adoptado por el ejército Nazi.

### *Serpiente:*

Antes que la serpiente fuese satanizada por los Hebreos, ésta era un símbolo de sabiduría y conocimiento.

### *La mano de Fátima*

Es un amuleto contra el mal de ojo y otras enfermedades. También es símbolo de *dar o ayudar* cuando este símbolo esta invertido.

### *El Pez:*

Símbolo usado por los cristianos como identificación para protegerse de la persecución.

### *Luna Creciente:*

La luna creciente musulmana representa el aspecto femenino de la vida usado por la antigua diosa griega Artemisa.

*Cruces:*

Antes que el cristianismo adoptara la cruz como su emblema de fe en Jesucristo, las cruces eran símbolo pagano del dios Sol y significó la unión perfecta de la energía masculina y femenina.

## **LOS ROSACRUZ**

Algunos la aceptan como un hecho histórico, mientras que otros la consideran una leyenda plagada de tintes simbólicos y referencias esotéricas, e incluso otros afirman que el mítico fundador de la Orden no fue más que un seudónimo usado por ciertos personajes. Sus prácticas ocultistas y hasta satanistas envuelven los conocimientos astrológicos.

El término rosacruz se refiere originalmente a una legendaria orden secreta que habría sido fundada por Christian Rosenkreuz, supuestamente nacido en 1378. Diversas organizaciones **esotéricas** modernas normalmente denominadas fraternidades u órdenes, que, dependiendo de la organización, usan rituales relacionados, cuando menos en sus formas, con la francmasonería, reivindican ser las herederas de la legendaria Orden Rosacruz, dada a conocer públicamente en el siglo 17.

Cada miembro recibe enseñanza sobre el significado y la aplicación de las leyes Cósmicas y Naturales en el Universo en torno a sí, y en sí mismo. El agrupa en una filosofía de la vida, idealismo metafísico, y en las prácticas de sofía de la vida como la física, la química, la biología, la fisiología y la psicología. El busca también para sus campañas pedagógicas liberar a la sociedad de la esclavizadora influencia de la superstición. La Rosacruz entra claramente en el campo de la religión. Es un nuevo brote de la antigua herejía llamada "Gnosticismo". Los Rosacruces, como lo afirma R. Swinburne, y aparece en innumerables textos, son los llamados en la historia "esenios, gnósticos, iluminados, albigenses..." La lectura de los textos rosacruces hace revivir parecidos textos gnósticos. El jefe gnóstico Carcoprates tiene teorías que hoy repiten publicaciones rosacruces en mil formas. Jesús, dice él, es hijo de José y nace como los demás hombres.

### ***Así se conocen los rosacruces***

1- Se definen a sí mismos como "místicos cristianos" y según la propia organización su propósito es diseminar una enseñanza definida y lógica sobre el origen, evolución y fin último del ser humano y del universo, intentando actuar como un nexo de unión entre la ciencia y la religión.

2- Paralelamente a la enseñanza de corte cristiano, también transmiten una enseñanza de tipo astrológico, ofreciendo todo su sistema de instrucción espiritual de forma totalmente gratuita.

Tienen por lema: "Una mente pura, un corazón noble, un cuerpo sano".

3- La enseñanza fundamental Rosacruz, está basado en el libro que el propio fundador escribió en Nueva York alrededor de 1908, "El Concepto Rosacruz del Cosmos" y que estaría basado en ciertas revelaciones que el autor recibió de los "Hermanos Mayores" con los habría entrado en contacto, siendo estos últimos definidos como "gigantes espirituales de la raza humana".

4- La organización cuenta con nueve grados, estando esta estructura muy ligada a conceptos derivados de la astrología. Así cada grado está asociado a uno de los planetas astrológicos tradicionales y a algunas fases lunares. También ofrecen cursos por correspondencia sobre su filosofía y enseñanza.

### ***Su doctrina fundamental***

#### ***1) Un dios impersonal***

El dios de los Rosacruces no es el Dios personal y único que adoramos todos los cristianos, que antes adoraron y siguen adorando los verdaderos judíos.

Los rosacruces creen en una "Inteligencia Cósmica"... "una poderosa Inteligencia Cósmica que desde los extremos del universo sube y baja (como la marea) a través de los profundos recesos de la mente humana, creando una sabiduría humana que puede llevar a los hombres y mujeres a las cumbres de la perfección personal". Todo esto implica un panteísmo decidido y claro, un dios impersonal que no es más que parte del universo. Ese "dios" no es más que una misteriosa fuerza física que actúa sintonizada con las demás fuerzas de la naturaleza. Es el panteísmo de los gnósticos bajo otras formas. El mundo y

todas las cosas son "emanaciones" de la Inteligencia Cósmica. R. Sminburge desarrolla la idea de que la religión rosacruz no es sino la religión de todos los pueblos, y va seleccionando en la historia religiosa los nombres de los pensadores de tendencia panteísta: "Pitágoras enseñó que Dios es la Mente Universal difundida a través de todas las cosas. Cicerón anota que Pitágoras concibió a Dios como un alma que inunda toda la naturaleza de la que cada alma es una parte".

Este es el concepto rosacruz de Dios, que excluye radicalmente nuestra concepción religiosa de un solo Dios personal que trasciende todas las cosas y las crea de la nada por puro amor y no por necesidad. Este punto por sí solo deja claro la absoluta incompatibilidad entre el catolicismo y la secta Rosacruz.

## 2) Reencarnación

Es una de las verdades básicas del rosacruz, y que todas las sectas rosacruces creen firmemente: "la reencarnación de las almas escribe uno de sus doctores, como ley exacta de justicia es generalmente aceptada como una verdad, así como la salvación no es otra cosa que la liberación del alma de sucesivas encarnaciones". En la filosofía rosacruz no hay trasmigración de almas animales, sino que "encarnamos en mejores hombres, progresando siempre hasta nuestra total liberación, o salvación..."

La preexistencia es un principio cardinal de la Cruz Rosada. "Los hombres que han vivido en la tierra una existencia anterior...tienen formas, expresión, y movimientos sugestivos de paz, tranquilidad y armonía que no tienen los que sólo ahora inician su vida en el planeta"...

## MASONERÍA

Es una sociedad secreta, pero algunos alegan que no lo son. La masonería surge en 1917 y es un grupo de intelectuales, aristócratas, que empieza a coincidir con un Gran Arquitecto del Universo y que tiene que ver con un grupo de "masones" (constructores medievales, o albañiles) que se asocian para conversar sobre la política y la influencia en la sociedad industrial. Ahora bien, el Gran Arquitecto del Universo no se identifica con el Dios-persona de los cristianos, sino que se refiere a una *inteligencia divina* no necesariamente distinta del cosmos y de la humanidad, o sea, es "la colectividad de estos seres individuales". Debido a la diversidad de creencias de dios, la masonería también tiene su creencia en un "ser" que abarca a todos los dioses de todas las religiones, y al cual le conoce con el nombre de: El Gran Arquitecto del Universo. La masonería se divide en dos corrientes: la Filosófica-Humanista y la Espiritual, y que trata de que todo ser humano pueda verse a sí mismo como el constructor de su propio destino. Para ser parte de la masonería se debe creer en un ser supremo, cualquiera que este sea, y sus miembros pueden ser de cualquier corriente social y religiosa; estas personas son invitadas y seleccionadas para pertenecer a esta secta secreta. Puedes traer tu propia creencia en un ser supremo a la sociedad. La masonería trata de hacer que cada individuo se haga las preguntas existenciales de la vida, como son: "quien soy, y que hago aquí". Al mismo tiempo, cada iniciado tendrá la vida entera para darse a sí mismo las respuestas que el universo le dé. La masonería es la sociedad secreta más liberal que se conoce, pues sus miembros pueden practicar cualquier religión, cualquier credo político, cualquier fe, y creer en cualquier dios. El respeto a sus diferencias es lo más alabado en esta sociedad. Se sabe que, en Estados Unidos, especialmente en Washington DC, hay muchos símbolos masónicos debido a la influencia que ha tenido en todos sus gobernantes. Estos símbolos son, por ejemplo: El compás, la escuadra, el triángulo con un ojo en la parte superior o céntrica.

## Sus Principios

**El Relativismo.** Acepta tus verdades y mis verdades, tu fe y la mía. No acepta una verdad absoluta para todos.

**El Laicismo.** Doctrina que defiende la independencia del hombre, de la sociedad y del Estado de toda influencia eclesiástica o religiosa. Directamente la separación de la Iglesia y el Estado. Esto significa que el Estado no debe imponer ninguna religión para todos, ni tampoco una ética para todos.

**El Agnosticismo.** Doctrina filosófica que niega al entendimiento humano la capacidad de llegar a comprender lo absoluto y sobrenatural. Es un conocimiento superior al de los sentidos, al de la razón, y al de la fe. Es un conocimiento experimental y que lleva al hombre a su propia salvación.

**El Método masónico.** Varios directores de la masonería, y escritores masónicos coinciden en afirmar que la masonería no es un partido político, ni una filosofía, ni una doctrina, ni una institución didáctica; sino mas bien un "Método". El método masónico obliga a poner en cuestión las opiniones y creencias que uno tenga, y a considerarlas falsas si son superadas por creencias mas solidas o por apoyo de la mayoría.

**EL CHAMANISMO** se refiere a una clase de creencias y prácticas tradicionales similares al animismo que aseguran la capacidad de diagnosticar y de curar el sufrimiento del ser humano, y en algunas sociedades, la capacidad de producirlo.

Los chamanes creen lograrlo contactando con el mundo de los espíritus y formando una relación especial con ellos. Aseguran tener la capacidad de controlar el tiempo, profetizar, interpretar los sueños, usar la proyección astral y viajar a los mundos superior e inferior. Las tradiciones de chamanismo han existido en todo el mundo desde épocas prehistóricas.

## **SANTERÍA**

### **¿POR QUÉ LOS HUMANOS BUSCAN TALISMANES O AMULETOS?**

1 FALTA DE UNA RELACIÓN AUTENTICA CON UN DIOS PERSONAL

2 POCO O NADA DE ESTUDIO DE LA BIBLIA

3 LA BÚSQUEDA DE UN "ALGO" QUE LLENE LA AUSENCIA DE DIOS Y EL VACÍO ESPIRITUAL. ALGO QUE IMPRESIONE LOS SENTIDOS Y LA CURIOSIDAD DEL ALMA.

La santería es el culto propio de los afrocubanos, cuyos antepasados fueron esclavizados durante la época colonial. Forma parte del grupo de religiones afroamericanas. Sus creencias derivan directamente de la cultura y la religión yoruba, que en Cuba se sincretizaron con el cristianismo católico implantado por la Monarquía hispánica. Hacen rituales de magia negra, espiritismo, brujería, encantos, maleficios, y las creencias católico-romanas de la oración a los santos.

La santería comenzó a ser practicada por los antiguos esclavos negros y sus descendientes en la mitad occidental de la isla de Cuba (La Habana), que se extendió a la mitad oriental y luego por las demás colonias a las que llegaban los yorubas en el Caribe (Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela y Panamá).

La santería cree en una fuerza o dios universal del que proviene todo lo creado, llamado *Olodumare* «el omnipotente». Sólo hay un dios (*Olodumare*), pero hay más de 400 deidades y *orishas*, aunque en la actualidad se adoran a 16, como Ochún, Elewá, Changó y Yemayá. Los pilares fundamentales de la religión se basan en el culto a los ancestros muertos y en el conocimiento de que existe un Dios único y se relaciona con los seres humanos a través de extensiones del mismo, que también son divinidades, a las cuales los yorubas denominaron *orishás*. Por estas características, se considera que es una religión politeísta.

Los santeros tienen diferentes herramientas para comunicarse con los *orishas*, y generalmente lo hacen a través de ritos, rezos y técnicas de adivinación. En muchos casos realizan ofrendas a las deidades, que suelen incluir sacrificios de animales. Los *orishas* son los protectores de la raza humana, y cada santero tiene a su propio santo.

Durante los rituales los santeros promueven las danzas y los tambores al tiempo que intercambian alimentos y palabras con los espíritus. Ellos se visten de blanco ya que representa la pureza y es un color sagrado para *Obatalá*. Los sacrificios animales son una ofrenda para los *orishas*, a quienes se les entrega su sangre. La carne es para los santeros, quienes buscan crear una vida en equilibrio a través de la protección de los *orishas*.